

АНАЛІЗ АЛГОРИТМУ ТА СПЕЦИФІКА СТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ ПЕРСОНАЖІВ

Коваленко О. О.

Науковий керівник – к.т.н., професор Колендовська М. М.
Харківський національний університет радіоелектроніки, каф. МІРЕС,
м. Харків, Україна
e-mail: oleksii.kovalenko2@nure.ua

This study delves into the intricacies of character design concepts. It examines the fundamental principles behind creating characters and explores various techniques used in crafting compelling character designs.

У галузі креативу та візуального мистецтва створення персонажів стоїть на високому рівні. Цей процес набуває особливого значення, оскільки від образу персонажа часто залежить успіх цілого проекту чи продукту. Для досягнення максимально ефективного та запам'ятовуваного результату дизайнерам необхідно працювати з широким спектром методів та прийомів, що базуються на фундаментальних принципах концептуального дизайну персонажів.

Перед початком процесу створення, першочерговою метою є вивчення вимог та специфікацій проекту, а також аналіз цільової аудиторії. Під час цього етапу дизайнери активно залучаються до вивчення різних джерел натхнення, щоб знайти ключові елементи, які відображають потреби та інтереси цільового аудиторії. Після зібрання відповідної інформації, настає час для розробки концепції персонажа.

Цей процес включає в себе створення великої кількості різних шаблонів, згідно з якими буде розроблений образ. Важливою складовою цього етапу є визначення основних характеристик персонажа, таких як його вік, стать, характер, контекст, історія та особливості зовнішності. Після цього, дизайнери переходять до дослідження та натхнення, використовуючи різноманітні джерела, такі як фільми, мультфільми, книги, мистецькі роботи та реальні люди. Це допомагає додати унікальність та оригінальність до створеного образу. Велика увага приділяється використанню форм та кольорів для передачі емоцій та настрою персонажа.

Одним з найважливіших критеріїв створення робочого хорошого концепту є розробка силуету. Силует – це контур або форма, яка визначає основні риси персонажа та його унікальність. Правильно сконструйований силует може відтворити основні характеристики персонажа, навіть без детального розгляду.

Важливим правилом створення силуету є чіткість та простота. Силует повинен бути легко впізнаваним і не заплутаним з іншими образами. Його форма має бути чіткою та зрозумілою, щоб передати основні риси

персонажа. Врахування пропорцій та симетрії. Силует повинен бути збалансованим та гармонійним, щоб відображати естетику персонажа. Якщо одна сторона силуету персонажа перенасичена кутами, згибами та деталями, інша сторона має бути максимально рівною та гладкою, щоб збалансувати образ та створити зону відпочинку для очей.

Якщо персонаж має міцну фізичну будову, його силует може мати широкі плечі та міцно виражену силуетну лінію, щоб відтворити цю характеристику. Форма силуету також має велике значення. Різні форми можуть викликати різні емоції та асоціації у глядачів. Наприклад, гострі та кутові форми можуть створювати враження загостреності та агресії, тоді як круглі та плавні форми можуть передавати спокій та доброзичливість. Симетричність може надати персонажу статичності та суворості, лаконичності та монументальності. Проте, іноді непарна симетрія може створити цікавий та запам'ятовуваний образ, привертаючи увагу глядача.

Наприклад, використання круглих форм та яскравих кольорів може створити враження доброзичливості та радісності, тоді як використання гострих форм та темних кольорів може викликати напругу та загрозу. Однак, найважливішим аспектом створення саме характеру персонажа є передача його особистості через вираз обличчя та позиції тіла. Це допомагає створити персонажа, з яким глядачі можуть легко співчувати, відчувати симпатію або відразу.

Висновок.

Створення концептуального дизайну персонажів – це багатоплановий та складний процес, який вимагає великої уваги до деталей та тонкощів. Однак, відповідне використання правильних принципів та технік дозволяє створити унікальних та захоплюючих персонажів, які стануть ключовим елементом комунікації з аудиторією та сприятимуть успіху проекту.

Список використаних джерел:

1. 99designs. (б. д.). How to design a character: the ultimate guide to character design. <https://99designs.com/blog/art-illustration/character-design/>.
2. room8studio. (б. д.). Designing character concepts in gamedev. Google. <https://room8studio.com/news/designing-character-concepts-in-gamedev/>.
3. 3d-ace. (б. д.). How to make character concept art: a step-by-step guide. <https://3d-ace.com/blog/how-to-make-character-concept-art/>.
4. Arc.academy (б. д.). How to Make Character Concept Art: A Step-by-Step Guide. <https://arc.academy/how-to-make-character-concept-art-a-step-by-step-guide/>.